

# La Grecia

---

Minoici e Micenei

L'età buia



# Quando inizia la Storia della Grecia?

---

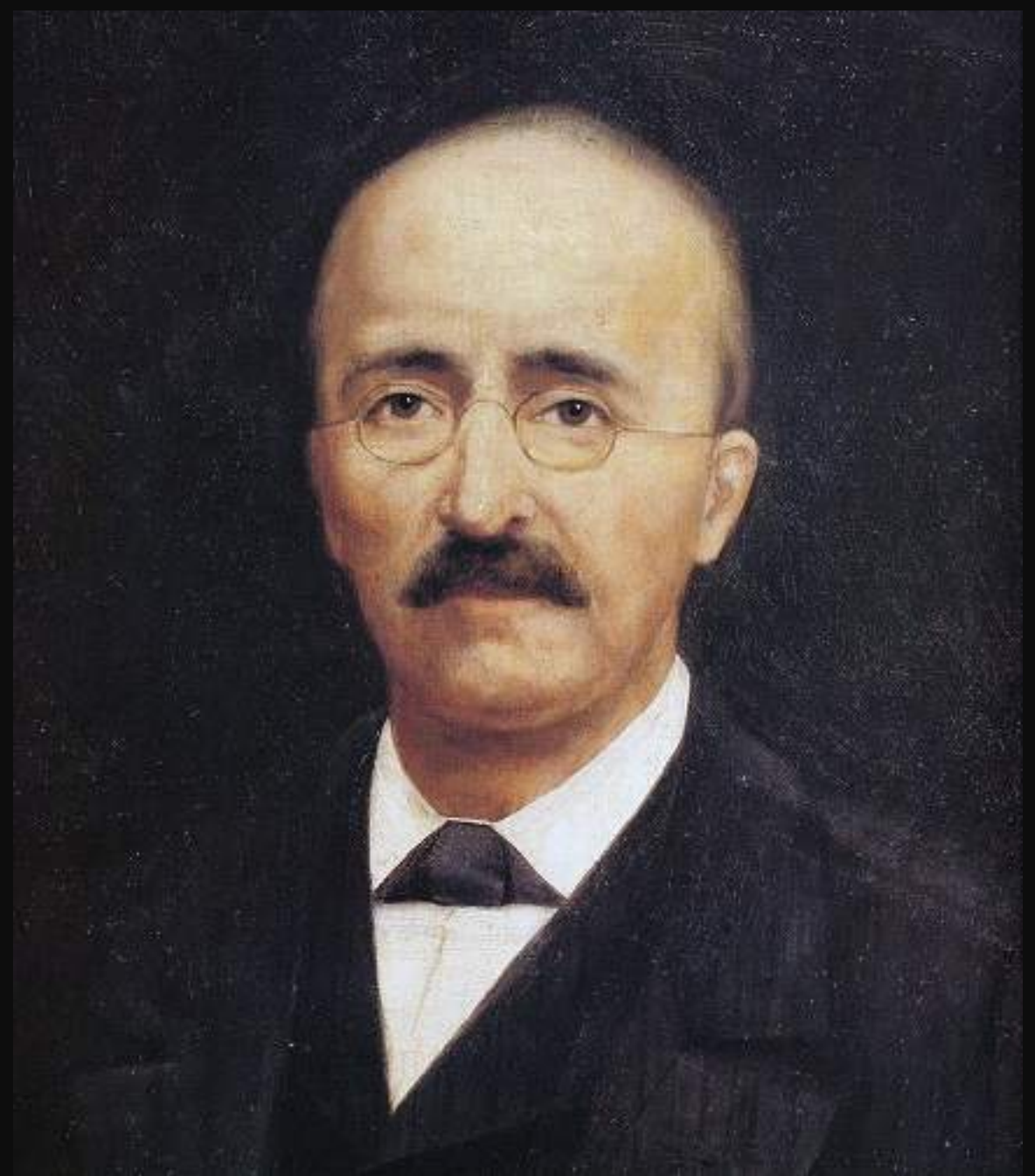
- A questa domanda sono state date molte risposte diverse
  - Quando solo le fonti letterarie erano prese in considerazione, la risposta ovvia era che la storia della Grecia iniziasse con Omero, e i suoi due poemi epici Iliade e Odissea
  - Questi poemi, nella forma scritta in cui ci sono pervenuti, furono composti tra VIII e VII secolo a.C., anche se la loro realizzazione in forma orale è certamente molto più antica.
- 



# Quando inizia la Storia della Grecia?

---

- Punto di svolta per la ricostruzione di questa storia si colloca tra '800 e '900
  - Personaggio chiave di questa stagione è l'archeologo dilettante tedesco Heinrich Schliemann che scopre Troia e i resti della civiltà micenea
- 



# Quando inizia la Storia della Grecia?

---

- Punto di svolta per la ricostruzione di questa storia si colloca tra '800 e '900
  - Personaggio chiave di questa stagione è l'archeologo dilettante tedesco Heinrich Schliemann che scopre Troia e i resti della civiltà micenea
  - In questa foto, la moglie Sophia, agghindata con i gioielli scoperti dal marito
- 



# Quando inizia la Storia della Grecia?

---

- A inizio '900 è Arthur Evans a scoprire a Creta i resti di una civiltà che sarà conosciuta come cretese o minoica
  - Si tratta di una civiltà associata al mitico re Minosse
- 



# Quando inizia la Storia della Grecia?

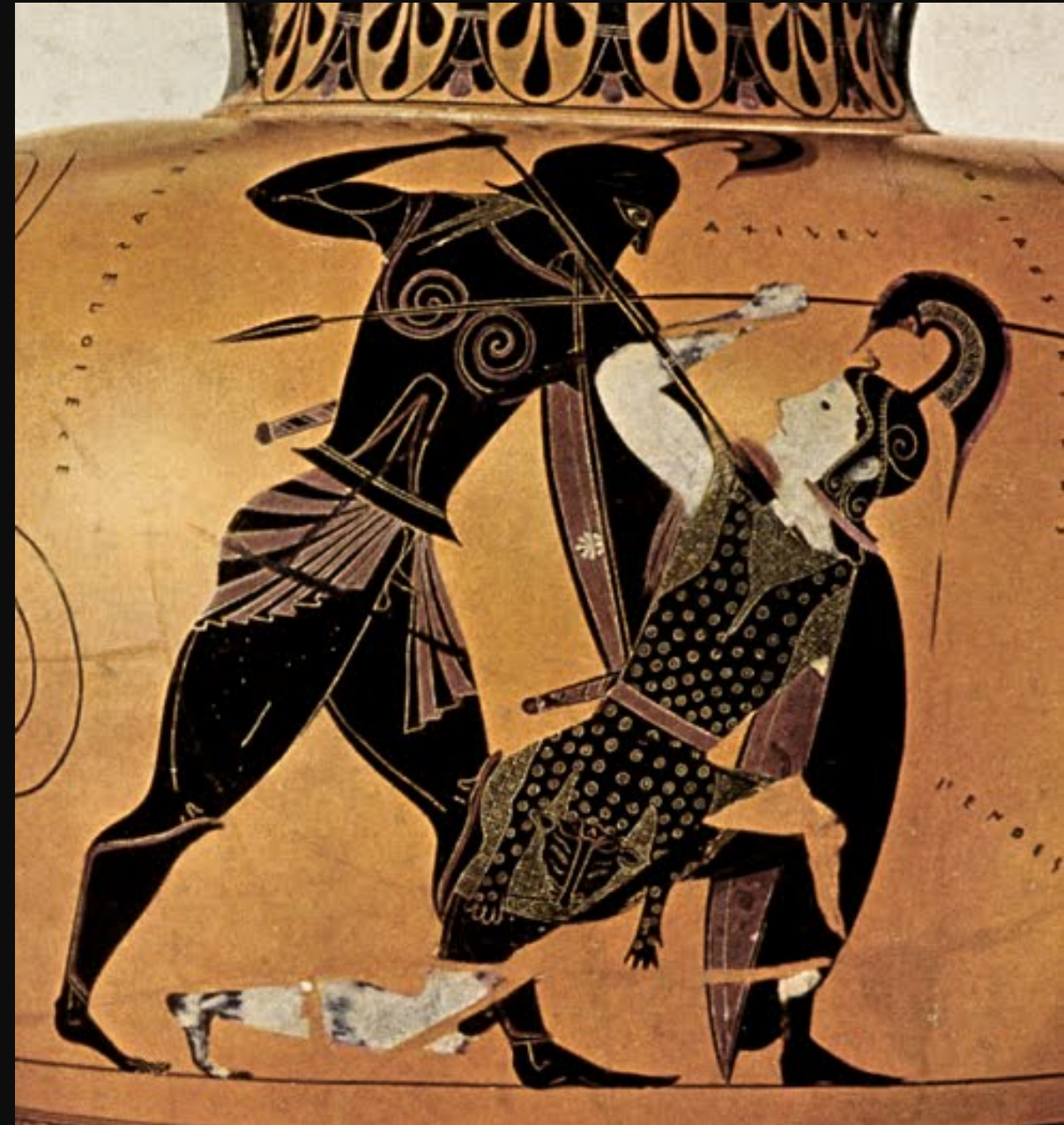
- La connessione tra queste civiltà e la Grecia classica fu scoperta da Michael Ventris e John Chadwick nel 1952
- I Minoici usavano una scrittura, la Lineare A, non decifrata ad oggi
- I Micenei ripresero questi caratteri e li adattarono, in quella che chiamiamo Lineare B, una lingua decifrata appunto dai 2 studiosi e che si è rivelata essere una forma di greco primitivo



# Quando inizia la Storia della Grecia?

---

- I Greci del periodo classico avevano una memoria storica condivisa di un loro passato mitico ed eroico, che adesso prendeva forma, era la fase micenea
  - La storia dei Micenei iniziava nel XVII secolo a.C.
  - Ma cominciamo dal principio...
- 





# La civiltà minoica

---

Creta



# Creta

---





### *Creta Minoica*

- Siti dei palazzi
- Case di campagna
- Tombe o altri insediamenti
- ★ Grotte sacre
- ▲ Santuari Montani

0 10 50 km



# La civiltà minoica

Si stabilisce a Creta, la più grande isola del Mar Egeo

Dalla fine del IV millennio a.C. alla metà del II millennio a.C.

Evans propose di dividere l'epoca minoica in Antico, Medio e Tardo Minoico sulla base della decorazione ceramica

Oggi si usa una divisione sempre in 3 fasi, ma associate all'evoluzione dei palazzi, strutture monumentali intorno alle quali si sviluppa la civiltà

# Palazzo- Labirinto

---



# Fase pre-palaziale

---

La fase più lunga

---

Va dal 3100 a.C. al 2000 a.C.

---

Precedente all'apparizione di insediamenti architettonicamente articolati

---

Introduzione della coltura della vite e dell'olivo nell'area

---

Progressi nella tecnologia collegata all'agricoltura

# Fase protopalaziale

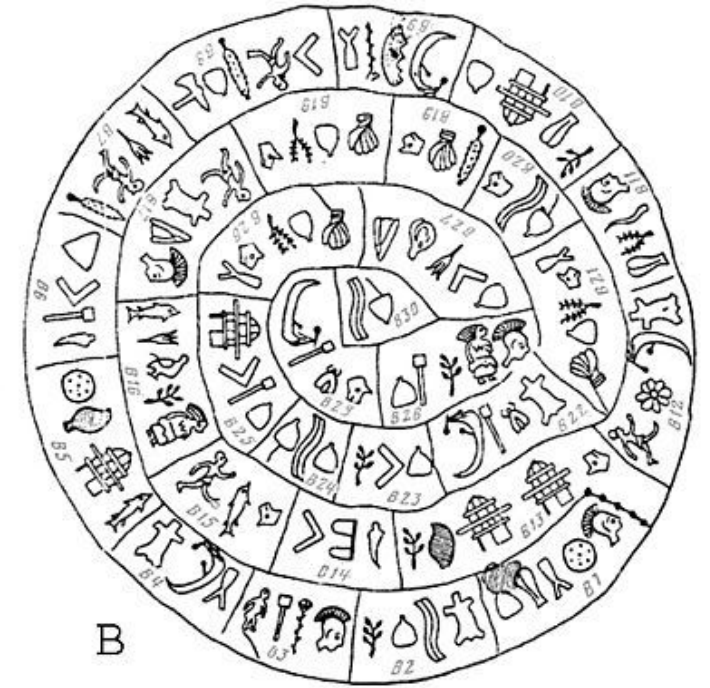
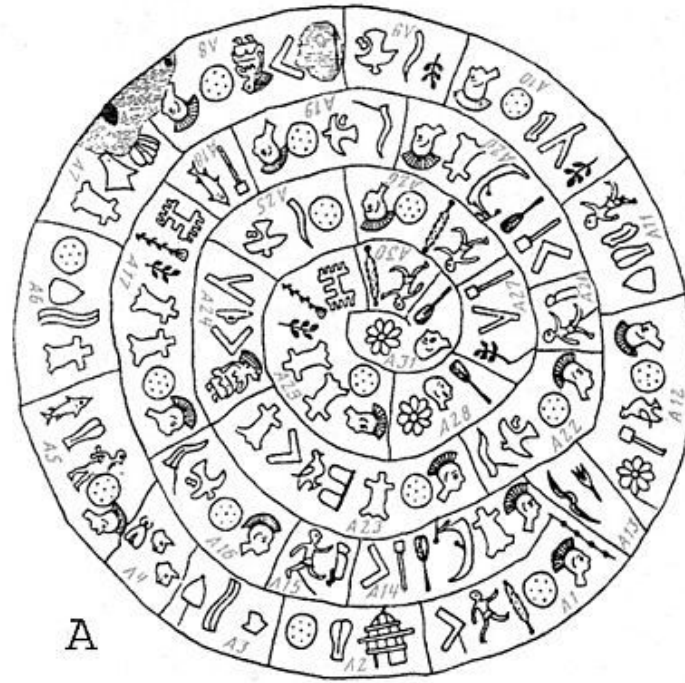
---

- Va dal 1900 al 1700 a.C.
- A Cnosso, Festo e Mallia appaiono edifici monumentali a più piani, organizzati attorno alla corte centrale, detti palazzi
- Evans immaginava che fossero la residenza di un re-sacerdote
- In realtà non esistono elementi per identificare una figura di re (ad esempio, nelle decorazioni dei palazzi non c'è mai rappresentato un re; mancano tombe chiaramente attribuibili a un re, ecc)
- Il palazzo era frutto dell'assemblaggio di varie strutture, era quindi un edificio polifunzionale: magazzino di conservazione delle derrate agricole; atelier manifatturieri; funzione culturale
- Il palazzo controllava il territorio

# Fase protopalaziale

---

- Per svolgere questa funzione di controllo, essenziale era l'utilizzo della scrittura, per contabilità
- Appare il cosiddetto geroglifico minoico (chiamato così per una vaga somiglianza con quello egizio)



# Disco di Festos

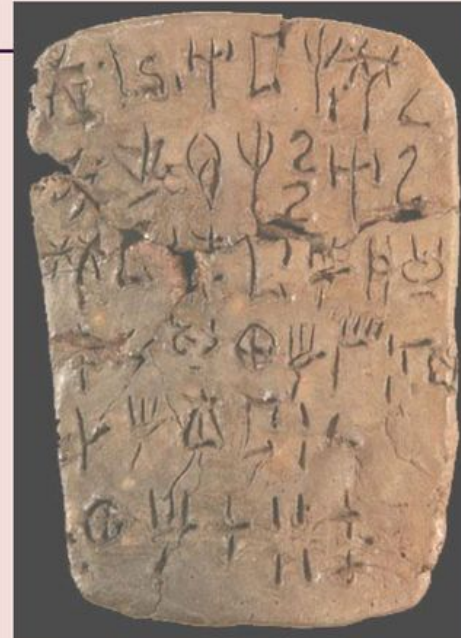




# Lineare A

## Origini della scrittura

- La lineare A non ha antecedenti al di fuori di Creta.
- È probabile, dunque, che sia una creazione locale, in parte ispirata ai principi generali di funzionamento dei sistemi grafici vicino-orientali.



Tavoletta lineare A  
(Zakros, ca. 1450 a.C)

# Fase neopalaziale

---

- Intorno al XVII secolo, per motivi ignoti, i palazzi scompaiono, forse a causa di violenti terremoti.
- Vengono tuttavia ricostruiti rapidamente
- Questa fase va dal 1700 al 1450 circa
- I centri sono gli stessi, con l'aggiunta di Zakro
- I palazzi sono più sontuosi di prima, dalle forme talmente articolate che assomigliano a labirinti
- Origine della leggenda del labirinto di Cnosso



# Fase neopalaziale

---

- Apogeo della civiltà minoica
- Creta diventa ricca e popolosa, ha legami commerciali con molti popoli del Mediterraneo
- Talassocrazia minoica
- Assenza di fortificazioni -> flotta potente

Cnosso



Affreschi  
palazzo di  
Cnosso



Cnosso, sala  
interna  
palazzo



Cnosso,  
affreschi





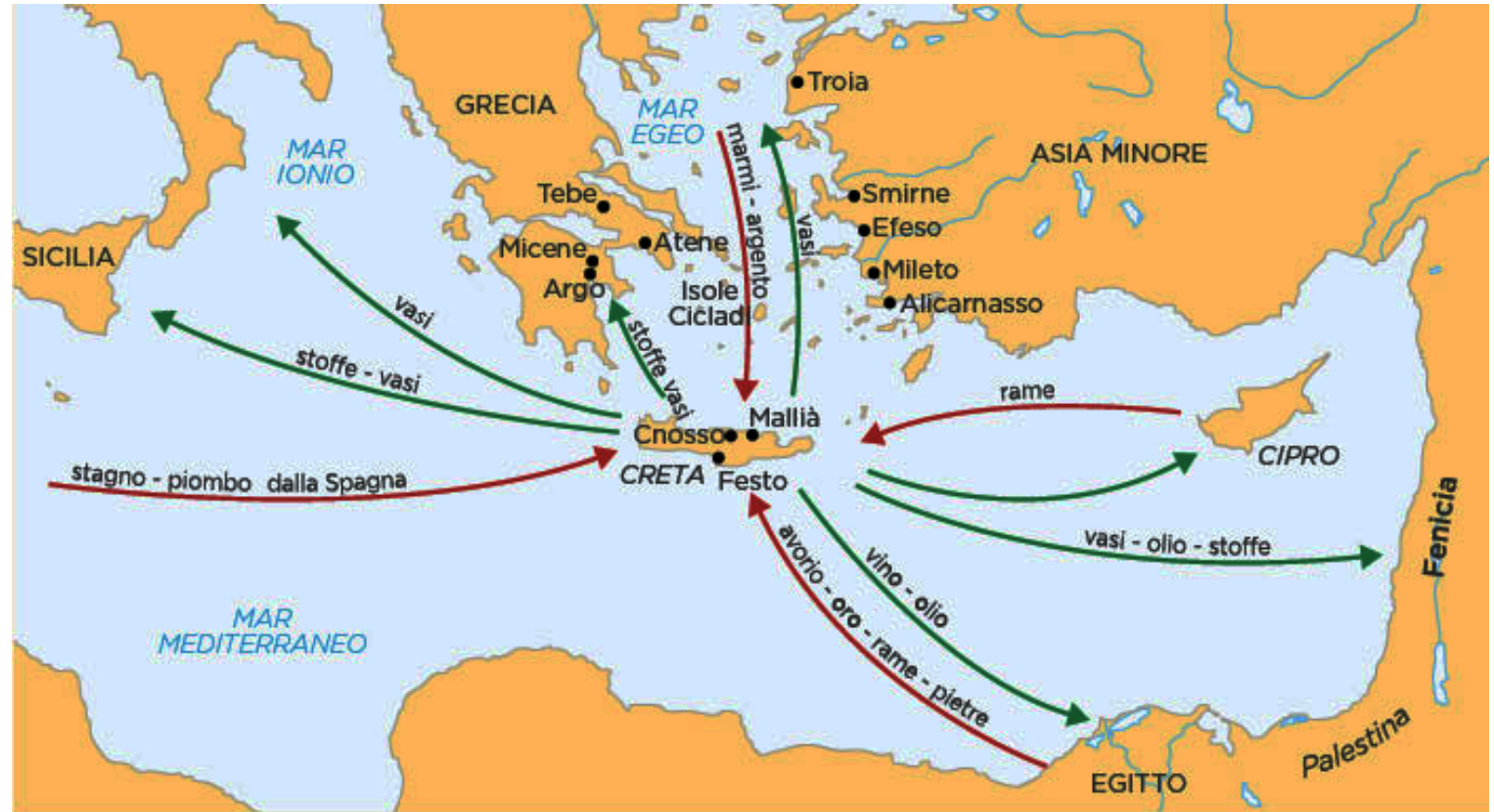
Affresco col  
toro



Cretesi che  
portano doni.  
Dipinto da Tebe,  
del tempo del  
faraone  
Thutmosis III  
(1479 – 1425 a.C.)



# Direttrici commerciali



Esportazioni →

Importazioni →

# Fase neopalaziale

---

- Intorno al 1450 c'è di nuovo il crollo dei palazzi, ma questa volta è definitivo. Non è solo crollo fisico dei palazzi, ma crollo del sistema palaziale
- Cause ignote: eruzione vulcanica? Occupazione dei Micenei?

# La civiltà micenea

---



## LA CIVILTÀ MICENEA

Quale che sia la causa del crollo della talassocrazia minoica, i Micenei, stanziatisi in Grecia a partire dal 2000 a.C., ne prendono il posto intorno al 1450 a.C.

2000 a.C.

1450 a.C.

i **Micenei** si stabiliscono nel Peloponneso

i **Micenei** invadono Creta

# Micenei

- Chiamiamo micenea questa civiltà dal nome della città di Micene, che fu scoperta da Heinrich Schliemann ed è ritenuta una delle città più importanti di questa civiltà
- Nei poemi omerici, ci viene detto che Agamennone, il più potente di tutti i re greci del tempo, era re di Micene
- Schliemann trovò un tesoro ricchissimo, proveniente dalle tombe di antichi re, che egli identificò proprio con i personaggi dell'Iliade

# Principali centri micenei

---





Tomba dei re  
micenei

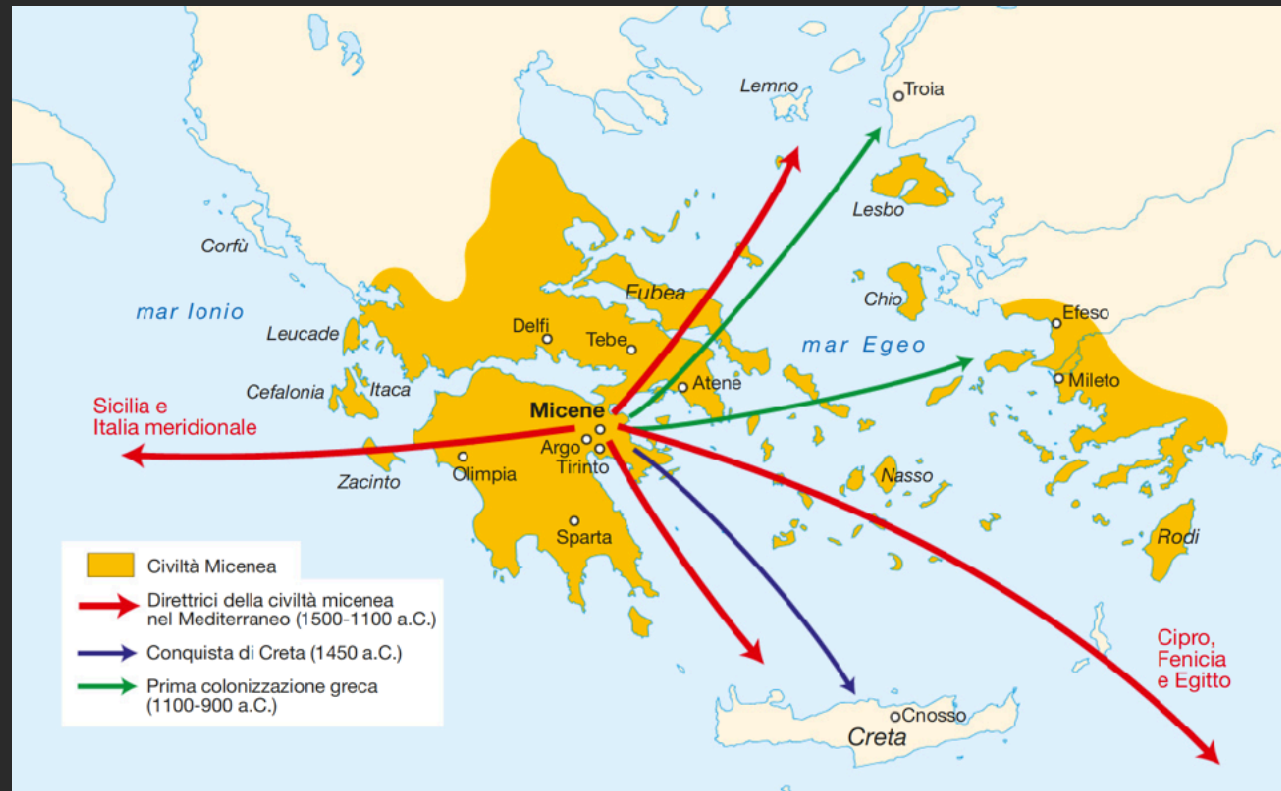


Cosiddetta  
«porta dei  
leoni» di  
Micene





La società micenea è profondamente **guerriera**: a partire dalle prima città-stato fondate nel Peloponneso, come **Micene** o **Argo**, i Micenei conquistano i principali punti strategici del Mediterraneo.



# Civiltà palaziale

Anche la civiltà micenea è una civiltà palaziale

Però i palazzi micenei sono molto diversi da quelli minoici

Sono molto più piccoli, e vengono costruiti su delle alture, come delle cittadelle fortificate

Il cuore del palazzo era il mégaron, la grande sala del trono, divisa in più navate e con un grande focolare

Anche i palazzi micenei erano strutture polifunzionali

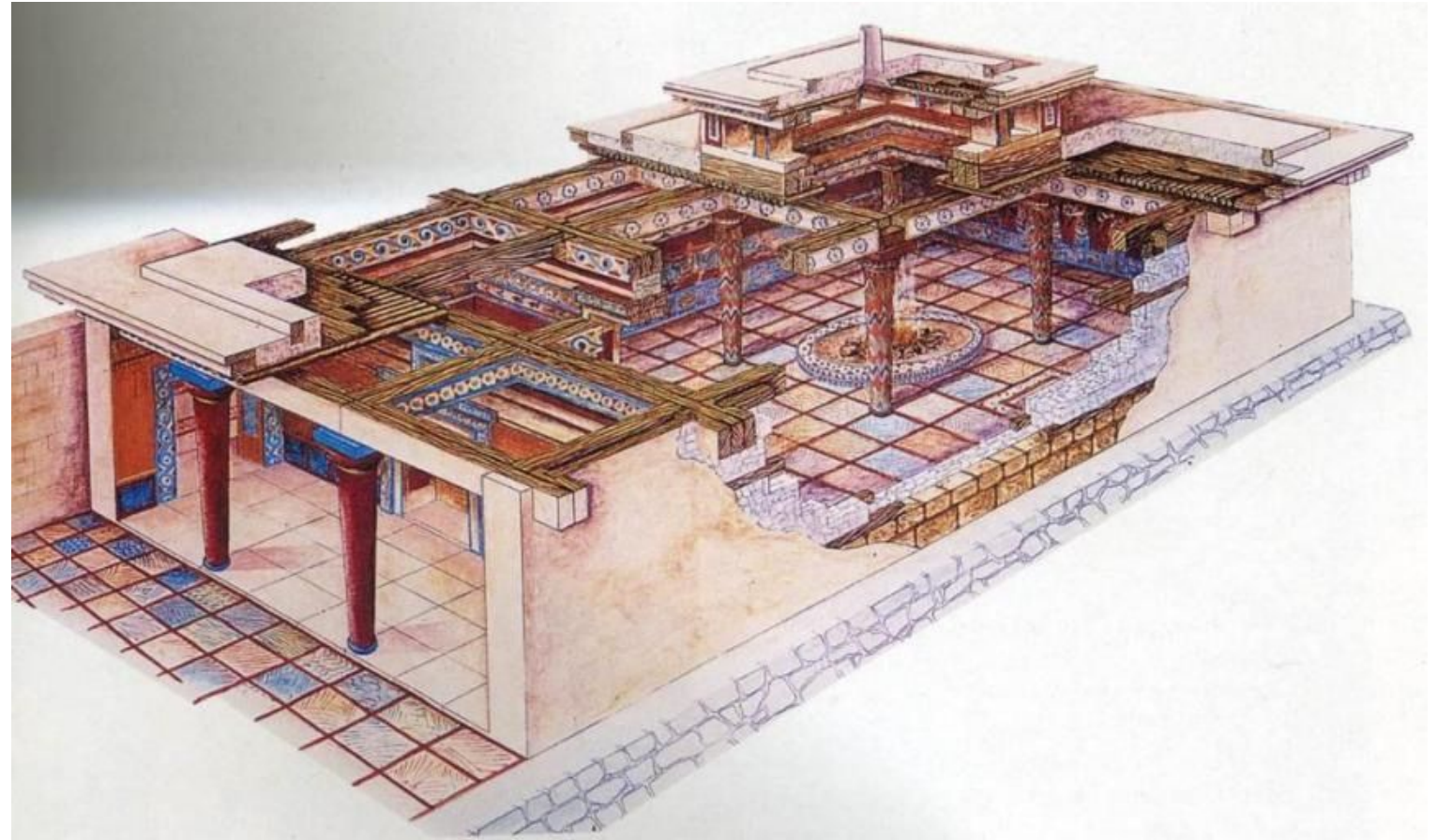
Mégaron di  
Micene, resti  
archeologici



Ricostruzione  
artistica del  
mégaron



Sezione di un  
palazzo  
miceneo





A capo di ogni regno c'è un *wanax*,  
cioè un capo, affiancato da  
un'**aristocrazia militare**.

I soldati e i nobili formano  
un'assemblea ristretta, la *gherusia*,  
a cui non sono ammessi né gli  
schiavi né il **popolo** (agricoltori,  
artigiani, commercianti).



# La scrittura

- La gestione del palazzo e della comunità era affidata a un certo numero di funzionari
- Per le esigenze contabili e di registrazione fu ideata una scrittura, che è nota col nome di **Lineare B**
- I simboli sono evidentemente di derivazione dalla lineare A, ma la lingua è completamente diversa
- La lineare B è stata decifrata, è una forma arcaica di greco e ci dà informazioni sulla società micenea
- Ad esempio, il re è chiamato wa-na-ka = greco classico (w)anax; il popolo è chiamato da-mo = greco classico demos, ecc.

# Apogeo

- Il massimo sviluppo della società micenea avviene contemporaneamente al definitivo declino di quella minoica
- Evidentemente parte delle cause che portarono al declino di quest'ultima è da attribuire proprio all'aggressività micenea
- Scomparsi i minoici come potenza internazionale, i Micenei ne prendono il posto
- Tuttavia, intorno al 1250 a.C. vediamo dei segni di crisi anche nella società micenea: i palazzi vengono fortificati, segno che si teme un'invasione
- Popoli del mare, che non spazzano via la società micenea



L'espansione dei Micenei porta allo scontro con la città-stato di **Troia**, che si trova sullo stretto dei Dardanelli e dunque controlla l'accesso commerciale al mar Nero, intorno al 1230 a.C.

Questa guerra verrà raccontata dai poemi omerici dell'VIII secolo a.C.

I poemi omerici (*Iliade* e *Odissea*), composti presumibilmente intorno all'VIII secolo a.C. ma frutto di una lunga tradizione orale precedente, ci restituiscono i valori condivisi dalla società greca, come l'importanza della **gloria**, del **coraggio** guerriero, dell'**ospitalità**.



Intorno al 1200 a.C., poco tempo dopo la vittoria nella guerra di Troia, la civiltà micenea scompare improvvisamente. Proprio come per la fine dei Cretesi, le ipotesi sono diverse:

- ✓ invasione dei Dori dalla Grecia settentrionale;
- ✓ catastrofe naturale.

**XIII-XII secolo a.C.**

fine della civiltà micenea

## IL MEDIOEVO ELLENICO

Al declino della potenza micenea seguono quattro secoli di **involuzione** rispetto allo splendore delle civiltà precedenti, chiamati per questo "Medioevo ellenico".

**XII-VIII secolo a.C.**

inizio del **Medioevo ellenico**

Sono molti gli aspetti che fanno parlare di una "età oscura":

- ✓ la scomparsa della scrittura
- ✓ il calo demografico
- ✓ il ritorno a un'economia di pura sussistenza
- ✓ l'abbandono delle città
- ✓ la contrazione del commercio



La penisola ellenica viene invasa tra XII e X secolo a.C.  
da nuove popolazioni appartenenti alla stessa etnia

greca:

- ✓ **Dori** → a sud-est del Peloponneso
- ✓ **Ioni** → Attica, Eubea
- ✓ **Eoli.** → Beozia, Tessaglia



In verde i Dori, in viola gli Ioni, in arancione gli Eoli.

Nel IX secolo a.C. l'aumento della popolazione spinge Dori, Ioni ed Eoli a fondare colonie sulle coste dell'Asia Minore e sulle isole egee, diffondendo la loro civiltà: si tratta della cosiddetta **prima colonizzazione**.





- Il contatto con culture diverse rafforza il sentimento di identità di tutti gli **Elleni**, anche se la Grecia non ha un'organizzazione unitaria ma resta divisa in **comunità locali indipendenti**.